



Comunicato Stampa

LETTERATURE

9° Festival Internazionale di Roma
LA VITA DOLCE. Il ritmo del pensiero

GIOVEDÌ 27 MAGGIO ORE 21.00
Basilica di Massenzio al Foro Romano

DENARO

Giro di vite: idee che muovono il mondo

AMARTYA SEN – SIDDHART SHANGHVI
VALENTINA CARNELUTTI legge un testo di TAHMIMA ANAM

suona **Davide D'Onofrio dj set**

La terza serata di Letterature vede la partecipazione dell'indiano **Amartya Sen**, uno dei più importanti economisti viventi, premio Nobel per l'Economia nel 1998 e attualmente professore di Filosofia ed Economia presso l'Università di Harvard, negli Stati Uniti. Si è imposto come una delle voci più originali nel dibattito sullo sviluppo e sull'uguaglianza sociale, usando nuove categorie capaci di superare i limiti delle analisi economiche tradizionali. Il suo lavoro su Welfare e povertà ha ispirato in ogni parte del mondo l'idea di economia sostenibile e il concetto di finanza etica.

Amartya Sen leggerà un saggio inedito, scritto appositamente per il Festival Letterature dal titolo "**ATTUALITÀ DI ADAM SMITH**" in cui argomenta e mette in discussione le varie interpretazioni di cui, a partire dalla fine del '700 e fino ad oggi, sono state oggetto le teorie del filosofo ed economista scozzese.

"...Le tre lezioni che i propugnatori del capitalismo di mercato e del profitto traggono dalla lettura di Smith sono: 1) l'autosufficienza e la natura autoregolativa dell'economia di mercato; 2) l'idea che il profitto sia un movente adeguato per una condotta razionale; 3) l'idea che l'amor di sé sia sufficiente a determinare un comportamento socialmente produttivo. Ovviamente ciascuna di queste concezioni può essere presentata con un corredo di argomentazioni, anche se, a mio giudizio, si tratta di posizioni difficilmente difendibili. L'aspetto più importante, per il tema che stiamo trattando, è però costituito dal fatto che tali tesi non solo non appartengono a Smith, ma sono marcatamente in contrasto con il suo pensiero..."

Seconda ospite della serata avrebbe dovuto essere la scrittrice **Tahmima Anam**, ma un grave e improvviso lutto familiare ha impedito alla scrittrice di partecipare al Festival.

Il testo inedito di Tahmima Anam "**IL BUON MUSULMANO**" sarà letto dall'attrice **Valentina Carnelutti**.

Chiuderà la serata un ospite a sorpresa, lo scrittore indiano **Siddhart Shanghvi**, che leggerà un testo inedito che, attraverso il racconto della tragicomica vita di una giovane ex modella, ci presenta un'India epicentro di grandi contraddizioni, divisa tra le sue millenarie tradizioni ed una rapida e rapace occidentalizzazione, preda del denaro, involgarita e globalizzata.

Nato nel 1977, ha vissuto fino a 14 anni in una casa costruita sopra un albero, nella natia Bombay. Ha studiato in India, Inghilterra e Stati Uniti, dove ha lavorato anche come dog sitter e cuoco. A Londra riusciva a farsi offrire da bere raccontando agli amici le storie che costituiscono il nucleo iniziale del suo primo romanzo. Ha scritto per diversi giornali e riviste, tra cui Sunday Times of India, Elle e San Francisco Chronicle. Tornato in India con due master in giornalismo e comunicazioni di massa, su consiglio della madre ha aperto una pizzeria a Bombay. Due mesi dopo l'inaugurazione ha inviato le bozze de *L'ultima canzone* al suo agente. Un anno dopo, il romanzo è diventato un best seller in India e Inghilterra. I temi e il realismo magico e sognante della scrittura di Shanghvi lo hanno fatto accostare dai critici a scrittori come Salman Rushdie e Vikram Seth. *L'ultima canzone* ha inoltre vinto il premio Grinzane Cavour in Italia, il prestigioso Betty Trask Award in Gran Bretagna ed è stato nominato miglior libro del 2004 dal San Francisco Chronicle. E' stato pubblicato, oltre che in Italia, anche in Francia, Germania e numerosi altri paesi. Shanghvi attualmente vive tra Bombay e Albany, nella California del Nord. Con Garzanti ha pubblicato anche *I fenicotteri di Bombay* (2010)

La musica è affidata a **Davide D'Onofrio dj set**. Dalla scuderia Nature Records di Marco Passarani, un nuovo artista che riscuote i consensi degli addetti ai lavori più devoti al suono della musica elettronica prima con il progetto Ambient 3, assieme ad Andrea Angelini e Fabio Scalabroni, in seguito come dj. Il suo stile è caratterizzato da un perfetto incontro tra ricerca sonora e groove. Senso ritmico e atmosfere suggestive costituiscono gli ingredienti principali del suo dj-set, dinamico ed emozionale al tempo stesso. Con il trio Ambient3 partecipa a numerosi festival di musica elettronica quali Warp Magic Bus Tour 2001, Arezzo Wave, Distorsonie Future Music Festival e M.I.T. - Meet In Town, Enzimi 2004 e 2006. Nel 2006 partecipa alla prima edizione di Gemma (italian independent label).

La IX edizione di "LETTERATURE - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ROMA" si svolgerà fino al 22 giugno 2010 presso la Basilica di Massenzio al Foro Romano.

L'ideazione e la direzione artistica di Letterature - Festival Internazionale di Roma sono di MARIA IDA GAETA, direttrice della Casa delle Letterature di Roma, per la regia di FABRIZIO ARCURI.

Organizzazione e produzione sono curate da Zètema Progetto Cultura.

Sono protagonisti dell'edizione 2010 del festival:

17 Scrittori

Pietrangelo Buttafuoco - Delphine De Vigan - Philippe Djian - Anais Ginori - Jamaica Kincaid - Raffaele La Capria - Maurizio Maggiani - Herta Müller (Premio Nobel per la Letteratura 2009) - Anita Nair - Joyce Carol Oates - Kathy Reichs - Sapphire (Ramona Lofton) - Tiziano Scarpa - Walter Siti - Siddhart Shanghvi - Elizabeth Strout - Filippo Timi. I cinque autori finalisti del Premio Strega 2010

7 Filosofi Massimo Cacciari, Julia Kristeva, Giacomo Marramao, Michela Marzano, Mario Perniola, Marco Senaldi, Stefano Zecchi

1 Economista Amartya Kumar Sen (Premio Nobel per l'Economia 1998)

Come sempre i protagonisti di ogni appuntamento non saranno in dialogo tra loro, ma proporranno un loro **testo inedito** sul tema specifico della serata.

I testi saranno letti dagli autori stessi e, in caso di autori stranieri, verranno tradotti sullo schermo durante la lettura.

La **musica** sarà presente in ogni serata, dal vivo con gruppi della scena contemporanea italiana quali **GABIN, LUCA BERGIA E DAVIDE ARNEODO (MARLENE KUNTZ), MEG, ROCCO DE ROSA, ALESSANDRA CELLETTI, BUD SPENCER BLUES EXPLOSION, MOKADELIC** e con **DJ SET**. Il programma musicale è stato organizzato in collaborazione con IL CIRCOLO DEGLI ARTISTI di Roma.

“**Letterature - Festival Internazionale di Roma**” è realizzato con il sostegno **dell’Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione del Comune di Roma** e con il contributo delle **Banche Tesoriere del Comune di Roma (BNL – Gruppo BNP Paribas, UniCredit - Banca di Roma, Banca Monte dei Paschi di Siena)**.

Le case editrici italiane che pubblicano tutti gli autori ospiti sono: Adelphi - Bollati Boringhieri – Castelvecchi - Donzelli - Einaudi - Fandango - Fazi - Feltrinelli - Garzanti - Guanda - Keller - Meltemi - Mondadori - Neri Pozza - Nottetempo - Postmedia Books - Rizzoli – Spirali - Voland.

Basilica di Massenzio, Foro Romano

Ingresso

Clivo di Venere Felice (Via dei Fori Imperiali)

Orario

Le serate hanno inizio alle ore 21,00. Il botteghino apre alle 19,00. I cancelli aprono alle 20,30

Ingresso gratuito

Accesso libero fino ad esaurimento posti (capienza 2000 posti)

Modalità di accesso

L'accesso avviene solo se muniti di un biglietto omaggio da ritirare al botteghino in Via dei Fori Imperiali.

All'ingresso è possibile ritirare esclusivamente il biglietto relativo alla serata stessa. Per i portatori di handicap sono garantite facilitazioni di accesso e un'area riservata.

Per informazioni

Contact Center 060608 (tutti i giorni dalle ore 9.00 alle ore 21.00) www.festivaldelleletterature.it

Ufficio Stampa del Festival

Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici p.morici@zetema.it

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it

www.festivaldelleletterature.it

Cura artistica

Casa delle Letterature www.casadelleletterature.it

Organizzazione e produzione

Zètema Progetto Cultura srl www.zetema.it